



Alangasí, 26 de abril de 2022

Lic. Henry Quimbiulco; Sr. Washington Flores; Dr. Juan Mejía; Sra. Cecilia Vallejo

VOCALES DEL GAD PARROQUIAL RURAL DE ALANGASÍ

CONVOCATORIA SESIÓN ORDINARIA Nro. 069

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 318 y artículo 70 literal C del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, COOTAD, convoco a sesión ordinaria del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Alangasí, que se llevará a efecto el día jueves 28 de abril de 2022 a las 10:00 am, en las instalaciones del Gobierno Parroquial para tratar el siguiente orden del día, previo la constatación del Quórum.

1. Instalación de la Sesión
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Aprobación de acta anterior
4. Informe de actividades de comisiones
5. Varios
6. Clausura

Atentamente,

Abg. Nathaly Escaleras

PRESIDENTA GADPR ALANGASÍ

Handwritten notes:
26-05-2022
13h31



ACTA SESION ORDINARIA 069 DEL 28 DE ABRIL DE 2022

A las 10h00 del jueves 28 de abril de 2022, se instala la sesión ordinaria 069, damos lectura al orden del día, constatando el quorum presente.

1. Instalación de la Sesión
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Aprobación del acta anterior
4. Informe de actividades de comisiones
5. Varios
6. Clausura

Constatamos el quorum presente

Magister Nathaly Escaleras **presente**
Licenciado Henry Quimbiulco **presente**
Señor Washington Flores **presente**
Doctor Juan Mejía **presente**
Señora Cecilia Vallejo **presente**

Punto 1. Una vez constatado el quorum, y aprobado el orden del día, queda instalada la sesión, seguimos el orden del mismo.

Nathaly Escaleras
28/04/2022
13h30

Punto 2. Lectura y aprobación del orden del día

Mgt. Nathaly Escaleras aprueba
Lic. Henry Quimbiulco aprueba
Sr. Washington Flores aprueba
Dr. Juan Mejía aprueba
Sra. Cecilia Vallejo aprueba

Punto 3. Aprobación de acta anterior.

Mgt. Nathaly Escaleras aprueba
Lic. Henry Quimbiulco aprueba
Sr. Washington Flores aprueba
Dr. Juan Mejía aprueba
Sra. Cecilia Vallejo aprueba

[Handwritten signatures]



Punto 4. Informe de actividades de comisiones

Mgt. Nathaly Escaleras Pregunta, alguna situación de las comisiones que desean tratar en particular compañeros?

Todos No

Punto 5. Varios

Mgt. Nathaly Escaleras Si tengo un punto importante, que deseo topar con ustedes, después de las festividades de la semana santa y que es una tradición con las procesiones y todo, que se ayudó aquí como Gad Parroquial, con los permisos y todo, pues no tuvimos inconvenientes; se realizó todo de acuerdo a los permisos entregados y a la planificación; pero si tuve varias personas cuya inquietud se manifiesta en lo siguiente, que en el museo iconográfico hace falta la representación del diablo de Alangasí; de hecho dentro de la experiencia que pude compartir con varios medios de comunicación, donde se realizaba la entrega del cronograma, lo primero que me preguntaban era directamente por los diablos y de hecho existieron algunos canales de televisión que vinieron a cubrir específicamente este tema de la procesión con los diablos, entonces realmente creo que sin duda alguna es importante y pongo en consideración de ustedes, el implementar dentro del museo iconográfico a los diablos porque definitivamente, primero que es parte de las tradiciones y es un personaje representativo dentro de la parroquia, que entiendo que el gestor de proyectos en el 2019, fue el Dr. Mejía no sé porque no nos consideró en su momento; pero creo que es momento de dar pedido de varias personas las que han mencionado, inclusive los comentarios que se hacían en las transmisiones en vivo de las procesiones; y si hacemos inclusive una asamblea, yo creo que se tendrían inclusive el apoyo; así que esto quisiera proponerles a ustedes el incluir esto dentro del museo, ya que están ahí los personajes importantes de nuestras tradiciones y hacer también una reunión porque no con los moradores, para conocer también su criterio; no se si alguno de ustedes quisiera tomar la palabra.

Lic. Henry Quimbiulco Si, buenos días con todos los compañeros, bueno efectivamente el escenario donde está, las atracción de todo que también es fe; son los diablos, realmente todo mundo viene a ver los diablos y los diablos han sonado mucho en Alangasí, incluso se atreven a decir la diablada; en algún momento que hubo la presentación de diablos que organizó la Administración Zonal y fue un éxito, entonces yo pienso que si se debería incluir este monumento, lógicamente tendríamos que ver el espacio adecuado en el parque con uno más y debería ir la estatua de un diablo y que realmente es un ícono es don Tomás que sale de rojo, eso es un símbolo de Alangasí, pero claro eso lo dejo como una sugerencia mía, pero que sea una creación de aquí de Alangasí.



Mgt. Nathaly Escaleras Agregó a eso compañeros, que hace dos días mantuve una reunión con el presidente de los diablos Don Tomás Cuichan, y también a ellos les preguntaba que dada la inquietud de esta situación que es lo que ellos considerarían y justamente me hablaba de diablo mayor y también uno de los que le acompañan con las alas, que esto sería la expresión de aquí de Alangasí, y que sería importante plasmarla en el museo, nosotros hablábamos y Juanito nos sabrá indicar también, la temática de semana santa esta justo en la parte derecha, está ahí el cucurucho, recientemente se puso ahí al abanderado, entonces podría ser ahí o sino en el centro donde está la pileta, para que pueda también funcionar sin ningún problema la pileta y también tenga los diablos; en todo caso esto sería un tema de propuesta, que iríamos afianzando con ustedes.

Dr. Juan Mejía Compañeros, buenos días con todos; en este caso también como ustedes conocen quien fue el creador, fundador del museo iconográfico es mi persona, pero para hacerlo se hizo en base a estudios, análisis de la trayectoria de nuestras tradiciones y costumbres, es por eso que el museo iconográfico guarda la historia en resumen de nuestra parroquia; para esto se sacó justamente a los personajes más sobresalientes prácticamente no los encontramos a nivel nacional, ni a nivel mundial, son originarios de nuestra parroquia; con la finalidad de dar a conocer al turista, creo que también saldrán pizarras informativas para que sepan cuando pueden visitarlos y cuando se realizan estas tradiciones, pero a más de eso antes en la parroquia no había un atractivo turístico justamente en la cabecera parroquial, entonces todo esto se reunió y como digo en estudios y análisis, incluso para instalar a los personajes se tuvo que analizar los sitios adecuados para que tengan una pernoctación a la mirada de los turistas y propios de aquí mismo, dentro del proyecto quizás, estaba también la construcción del cielo donde baja el ángel, aquí la compañera Cecilia es fiel testigo de la situación actualmente que se pone difícil la construcción del cielo, las personas antiguas que antes los hacían por devoción, por fe; ellos ponían la madera, se reunían y ellos mismos hacían la construcción del cielo, de esa personas muchas ya no están, otras por la edad ya no pueden y es un poco complicado, y esa era la idea que quede hecho el cielo para que el ángel solo suba y baje, que quedaría como parte del museo el cielo, es algo que se ha creado aquí, es originario de acá, en base a madera y carrizo; entonces yo no estoy contrario a que se haga un elemento más para el museo iconográfico, ahí está nuestras tradiciones y costumbres, en sí la semana santa enfoca al catolicismo, el demonio está ahí puesto por ejemplo salen los diablos tratando de desviar es la tentación, si nosotros hablamos que somos un pueblo netamente católico habría que observar esa situación, porque en si estaríamos haciendo un homenaje al diablo y ustedes saben no todos somos católicos, y habrá personas que creen en el diablo y quizás servirá para que ellos vayan adorar allá, eso les hablo de una forma como católico, yo digo que para hacer este elemento, si se tendría que analizar, como digo yo no me opongo, y si es el sitio pues lógicamente tendría que ubicarse en la parte donde está justamente la celebración de la semana santa, no se le puede ubicar en otro sitio que no sea de la semana santa, porque si estamos hablando de la relación de los diables en semana santa, entonces debe estar ahí y como digo el museo iconográfico tiene sus sitios adecuados a ese se debería respetar también, la ubicación, y como digo el museo iconográfico no se hizo solo en base a un querer mío, sino luego de estudios y análisis.



Mgt. Nathaly Escaleras Juanito, una pregunta, ¿Dónde está esos estudios que se hicieron en ese entonces para realizar el museo iconográfico?

Dr. Juan Mejía Como le había dicho ese estudio se hizo y se presentó al FONSAL, porque en esa época el FONSAL se encargó de arreglar el parque y de arreglar la iglesia antigua.

Mgt. Nathaly Escaleras Debe haber una copia de eso no cierto?

Dr. Juan Mejía En los archivos de aquí del Gad, pero eso se tendría que buscar.

Mgt. Nathaly Escaleras, Pero si sería importante tener esos estudios que usted dice que existe, porque nosotros aquí no tenemos constancia de eso, como ese es su proyecto.

Dr. Juan Mejía De todas maneras yo en el proyecto justamente de lo último para que se dé el mantenimiento y se hagan los dos personajes, ahí está quizás un bosquejo de lo que se hizo.

Mgt. Nathaly Escaleras, Pero eso solo es información.

Dr. Juan Mejía No ahí también está incluida la ley, se tenía que hacer en base a muchas cosas, pero ahí está no se si lo ha leído.

Mgt. Nathaly Escaleras Si lo he leído, por eso le digo no está ahí, por eso le estoy pidiendo.

Dr. Juan Mejía Hay una relación de lo que nosotros queremos hacer acá.

Mgt. Nathaly Escaleras Ahí está la información que habla de cada uno de los personajes, está grabado por si acaso, no me estoy inventando; usted dice que hay unos estudios de lo del museo iconográfico y que los entregó al FONSAL, entonces eso si nos gustaría ver de alguna manera, porque bueno usted también va a la parte religiosa y a la vez a la parte turística, entonces hay que ponerse de acuerdo justamente en que mismo es, si es turístico o religioso; porque esto directamente es un tema turístico porque la gente que viene y conoce la parroquia se informa de que representa los personajes quieren conocer de que se tratan los personajes y si el diablo también es un personaje, en ningún momento significa que se va estar adorando al diablo, significa que se refleja un personaje que se da en una tradición de aquí mismo como alangaseños, entonces ahí no estoy de acuerdo con lo que usted dice, bueno en todo caso dice usted que no se opone con los argumentos que da parecería que dice todo lo contrario, sin embargo yo creería que sería mejor generar una reunión también con los moradores para saber que es lo que piensan y hacer una asamblea y que ellos tomen la decisión y encontrar el lugar adecuado también en ese sentido. Pero si me gustaría Juanito que entregue esos estudios.



Dr. Juan Mejía Parece que no leyó el anterior proyecto que yo le presenté, a lo que se refiere usted el texto de las figuras yo presenté luego.

Mgt. Nathaly Escaleras Con Inmovagen, ese es el que presentó con Inmovagen.

Dr. Juan Mejía Ahí hago relación como era antes, una plaza, ahí está el resumen justamente como se ha venido desarrollando, bueno como yo les digo no me opongo, es parte de nuestra cultura, tradiciones pero eso es una decisión que se tendría que analizar, como usted dice me parece perfecto que se convoque a una asamblea y si es una asamblea parroquial mucho mejor, hay muchos temas que se deberían convocar a asamblea parroquial para tratar y en este caso se toparía el tema de mandar hacer el personaje del diablo y respetar el espacio donde se va ubicar, si hablamos de la semana santa tendría que ir en ese espacio, donde está los símbolos de la semana santa.

Mgt. Nathaly Escaleras Si me parece adecuado que se haga una asamblea parroquial, para poder saber el criterio de las personas, como digo a varios de nosotros se nos han acercado y mencionado, nuestra obligación en este sentido es atender a esos requerimientos y buscar esta posibilidad que se incluya al personaje de los diablos dentro del museo iconográfico, sin duda alguna es parte de la cultura y en eso creo que estamos de acuerdo.

MUN 26.05.2022
13h26

Sr. Washington Flores Yo tomo la palabra, buenos días compañeros y compañeras, con relación a la apreciaciones y requerimientos que se debe hacer desde los espacios de la ciudadanía, evidentemente es un tema antropológico, cultural, religioso que atañe al hecho ciudadano que tiene que ver con la interculturalidad, yo digo a veces es muy difícil entenderlo está escrito incluso en la constitución, se lo defiende, se lo ataca, y no se lo entiende a la final creo que hay un gran desconocimiento por eso; como una resolución creo que la más acertada a propósito de entender y argumentar, porque se hizo el museo icónico en el parque, sería muy interesante que haya una reunión con los moradores porque a veces es bien difícil, un sector puede querer tener ese elemento en el parque, ya que es un símbolo de la semana santa que se muestra en la semana santa, entonces sería bueno tener los argumentos de la gente para que se diga y que no solo es un sector el que quiere tener esa posibilidad, sino más bien democráticamente asumiendo este hecho; yo también no quiero argumentar más allá de lo que esta reunión nos permite; yo no estaría en contra sin embargo como dice el compañero Juan habría que ver, y que la gente es quien decide de alguna manera esos procesos y que deben ver con cultura, que sean ellos quienes decidan, tomando en cuenta las consideraciones de acuerdo al creador de la obra o el que inició esta obra tiene para argumentar, que se discuta y que ahí se pueda tomar la mejor decisión y yo también argumentaría en ese momento, viendo las líneas antropológicas que hay que respetar o líneas sociológicas que hay que argumentar, porque la cultura es eso y significa conversar.

Mgt. Nathaly Escaleras Por eso yo pedía el estudio, Juanito sería importante que por favor nos entregue ese estudio porque ahí debería estar esta indicación antropológica. ¿Cecy querías hablar?



Sra. Cecilia Vallejo Si, solamente en semana santa habían hablado de este asunto que falta un personaje en el parque, ese personaje, si no hubiera ese personaje el diablo representa el mal, donde siempre se ha caracterizado por hacer maldades en ese día de semana santa, y pediría de favor que también sea puesto ahí en las demás esculturas, falta el diablo, entonces eso y también justamente pedían para ayudarles con una estructura para poder armar y desarmar el cielo, porque en verdad se demora muchísimo en esto de estar armando y desarmando la madera entonces ellos decían a ver si podríamos ayudarles con una estructura metálica donde se pueda armar y desarmar, y guardar nuevamente, eso no más.

Mgt. Nathaly Escaleras Entonces compañeros, quedemos en realizar la asamblea parroquial, yo le voy enviar Juanito un memo para solicitarle los estudios o la información que usted tenga del museo.

Dr. Juan Mejía Habría que buscar en el archivo, porque yo dejé aquí.

Mgt. Nathaly Escaleras Usted sabe que aquí, está abierta esa información y usted puede buscarle, no me pida que yo lo busque porque yo no tengo esa información, usted es el creador y usted puede entregar esa información, entonces yo le voy a mandar el memo para que usted nos entregue y a partir de los que usted nos entregue haríamos la convocatoria para la asamblea parroquial, creo que es sano escuchar los criterios y ver definitivamente que se hace como usted bien lo sabe.

Sr. Washington Flores Hay que tener presente, en lo siguiente que si podemos receptar esa solicitud ciudadana que es importante, pero no por eso y yo anticipo algo, después talvez cada año quieran introducir otro elemento u otra figura, entonces habrá que tener las justificaciones del caso por eso necesariamente hay que tener argumentos lógicos que determine que se puede poner, que no y porque; eso es lo que yo puedo evidenciar, porque insisto después vayan o yo mismo a querer poner una figura de otra cosa, eso hay que tenerlo muy claro, porque la población no va entender muy bien de lo que pasa.

Mgt. Nathaly Escaleras Justamente ahí tendría que ir compañeros la justificación y es por eso que insisto en el tema del estudio, que como Juanito lo mencionó hace un momento cada personaje que está ahí es porque tiene una relevancia, entonces en su momento existió esta justificación para que estos personajes este ahí, estoy hablando del 2009 y ya han pasado más de 10 años, entonces prácticamente también hay cosas que van trascendiendo en el tiempo, talvez en ese tiempo no eran tan importantes los diablos, talvez ahora si; yo lo veo de manera externa y es por eso que he recurrido y les he preguntado a ustedes porque el momento en que se les envió los boletines de prensa la información, de ningún otro personaje me preguntaron y eso que teníamos la información del Dr. Mejía, solamente que querían ellos, de hecho nos llamaron para hacer el seguimiento de los diablos.



Sr. Washington Flores Justamente, eso hay que revisar primero por lo vistoso, porque les agrada a los niños, hay montón de elementos que pueden ser, pero también hay que tomar en cuenta que hay otros elementos de semana santa, y que justamente sale la representación del diablo, hay que complementar esa información, es decir no solamente por los diablos es reconocido Alangasí, fortalecer lo otro también.

Mgt. Nathaly Escaleras Exactamente, y ahí tendría que ir un plan de fortalecimiento de la imagen en este caso de las tradiciones y personajes de la parroquia, pero eso es lo que a mí en particular me pasó, en este caso se presentó a todos los personajes, inclusive dando un detalle, insisto tomando de la información que el Dr. Mejía nos dió, entonces el interés de ellos en este caso de la gente que preguntaban era más de los diablos, y ahí fue algo que dije bueno realmente es un tema que hay que prestarle atención, entonces vamos trabajando en eso, en que existe una justificación también creo que eso es muy importante que exista este respaldo también de quien hizo el museo iconográfico es el Dr. Mejía, en este sentido en el 2009 y contemplemos esta posibilidad, yo creo que todo diálogo en este sentido es abierto podemos ver la opción y ahora también las posibilidades de que existan netamente en las mismas magnitudes, sino que estén los diablos presente en la parte de la semana santa, pero no del mismo tamaño, sino talvez de 1,20 metros o 1,50 metros y talvez reflejando esta tentación que ellos hacen en la semana santa, todo eso es de analizar y es un tema en el que se pueda generar esta opción y podríamos coordinarlo de esta manera, les parece?

Dr. Juan Mejía Si, lo último que acaba de decir es importante, ahí si nos estamos entendiendo porque si como le digo lo ha leído ya, los elementos que están ahí los personajes son los más importantes, los más sobresalientes, porque como dice Washo al poner todos los elementos ni siquiera un estadio nos va alcanzar; porque son muchos los personajes sean del Corpus Christi como de la semana santa, entonces a eso se ha dado relevancia a estos personajes y como usted lo dice, si bien es cierto y a nosotros mismo nos preguntan cuando salen los diablos, que días salen y donde se reúnen, ósea más es el comentario sobre ellos y tiene su sentido también, ya que son los únicos que a nivel nacional les hacen entrar a la iglesia, en otros lados no lo permiten y no lo hacen tampoco, en ese sentido como le digo yo no me opongo, porque de todas formas tiene que estar en la pizarra informativa del porque está ahí, porque cada personaje tiene su función y en base a eso lo que tuvimos acá de trayectoria, de historia de Alangasí son únicos, son exclusivos digamos; entonces en ese sentido si hay que levantar un conversatorio para sacar más información porque así se lo ha hecho en conversatorios con los mismos diablos, porque de ahí se saca una fuente, la historia como ellos empezaron a salir entonces ese mismo tipo de situaciones hay que hacerlo, crear un diálogo con ellos compartir con gente que antes salían, lo hacían entonces sacar esa historia para en base a eso poder tener en la asamblea un argumento, para poder exponerlos hacía los demás, porque si nosotros solamente convocamos a la asamblea para decirles señores, hacemos o no hacemos que levante la mano, obviamente yo también estaré de acuerdo y levantaré la mano, de eso es necesario hacer un análisis, por eso le última parte que lo dijo me gustó y en ese sentido hagamos esto y así podemos involucrarnos en como realmente nacieron los diablos de semana



santa y también tener un conocimiento y sacar de esa forma, porque así se lo hizo.

Sr. Washington Flores Que bueno que se ha dado esta conversación, porque esto refleja que la acción que se tomó, más allá de las críticas que habido o puede haber, cuando se dio esta atención del mantenimiento, la restauración a las figuras y la incrementación de dos elementos más, eso da a que la gente vea que estamos preocupados, de las cosas simbólicas y culturales de la parroquia y que bueno que se haga lo que falta, como es una buena investigación, un estudio porque es donde refleja justamente porque está ahí esos elementos, tienen su sustento de alguna manera científico, antropológico, sociológico que eso es lo que yo decía y estoy de acuerdo con Juan, decir hay que sustentarlo para que en la placa haya la información correcta, y que se hace en cualquier museo, entonces es correcta la apreciación y que bueno que a la gente esté tomando en cuenta.

Mgt. Nathaly Escaleras Eso es algo básicamente es importante que para ninguno de nosotros nos beneficia, esto le beneficia a la población, porque nosotros como pasajeros, el día de mañana terminaremos nuestras funciones aquí, y quedará esto para que la gente pueda tener primero la reactivación económica, que la estamos buscando desde hace ya un año y segundo mantener estas tradiciones eso ha sido el objetivo, que las tradiciones no se pierdan en este sentido y que la gente que nos visite, al pisar el museo iconográfico sepa de lo que estamos hablando, porque eso es lo que ha pasado en estos años, porque no tenían estas placas informativas y esa es otra de las cosas que estamos por pulir bien, ya nos vamos a reunir con Juanito y también con otras personas porque es necesario que estos textos queden acorde justamente que brinden la información necesaria, no una información muy básica tampoco, porque va dar igual que yo venga ponga dos letras y se acabó, sino debe haber un texto que este acorde justamente a la historia, eso es lo que se busca que quede esto ya definitivamente impregnado y que ayude a la reactivación económica; vamos recopilando información, nosotros tenemos ya una información que hemos recopilado con el comunicador, entonces yo voy a pedirles de favor compañeros, en particular al compañero Washington de la comisión de cultura y a usted Juanito por ser el creador del museo iconográfico, pulir y ver juntos esta información y de pronto también los compañeros por estar y ser parte de la parroquia, y analicemos juntos esta información, saquemos lo más relevante, lo más importante y saquemos un criterio técnico de un profesional, un sociólogo, antropólogo y esto condensemos, y tratemos de apurarnos en hacer esta información porque a mí si me gustaría que en este mismo año podamos ya tomar la decisión, y no sea una cosa que de aquí a 6 meses nos volvamos a reunir, sino sea un trabajo que previamente los hagamos en unas tres semanas o un mes a lo mucho y hacer así la asamblea, les digamos hay esta razón justificada, hay este argumento y hay esta propuesta, y con eso ya no pasamos mucho tiempo.

Dr. Juan Mejía Si eso me gustaría, porque como usted lo acaba de decir en el 2009, se le declaró como museo iconográfico, pero lastimosamente el presupuesto y el tiempo ya no me dio para cumplir con lo demás, es por eso que ya no se avanzó hacer las pizarras informativas y justamente solo se alcanzó a poner el nombre de la figura, porque al menos algo se debía dejar ahí.



Mgt. Nathaly Escaleras Una pregunta Juanito, la declaratoria de museo iconográfico, lo hizo usted directamente o con el municipio?

Dr. Juan Mejía Eso se hizo justamente, después de una sesión que se tuvo acá con todas las autoridades, donde y nos trasladamos a la inauguración abajo con las autoridades del municipio.

Mgt. Nathaly Escaleras, Pero salió una resolución de aquí?, entonces.

Dr. Juan Mejía Claro.

Mgt. Nathaly Escaleras Usted tiene esa resolución?

Dr. Juan Mejía Todo quedó aquí en el gad.

Mgt. Nathaly Escaleras Entonces eso también tocaría buscar.

Dr. Juan Mejía Debe haber actas.

Mgt. Nathaly Escaleras Debería, claro

Sr. Washington Flores, Pero no está registrado en el FONSAL?

Dr. Juan Mejía No en el FONSAL, no está registrado.

Sr. Washington Flores Entonces, tocaría registrar.

Mgt. Nathaly Escaleras Exactamente, tenemos que hacer, y se debería hacer un nombramiento oficial.

Dr. Juan Mejía Recuerda que ya tuvimos una conversación con los de patrimonio, nos dijeron eso que si no existe esa información tendríamos que nuevamente generar, entonces sería bueno.

Mgt. Nathaly Escaleras Entonces Juanito empecemos desde ya, buscar desde mañana los archivos están ahí, ustedes saben yo no topo absolutamente nada, veamos si es que están ahí perfecto y sino levantemos nuevamente esa información, plantémonos el tiempo de un mes compañeros para sacar ya esa información.

Sr. Washington Flores Yo le que me puedo comprometer, y me interesaría mucho es generar ya la posibilidad de un estudio y hay que ver a alguien capacitarle para que haga el estudio

MUS
26.01.2022
13 h 36

Ar

M

Jimena
20



puede ser un sociólogo, yo tengo esa posibilidad de alguien que igual haga el estudio, de eso se trata.

Mgt. Nathaly Escaleras Si, una vez que se haya formalizado esto compañeros, aunque parece que fuera algo insignificante pero, créanme que no es así y sobre todo si alcanzara a que tenga este reconocimiento por parte de las otras entidades, es más fácil turísticamente hacer esta difusión con Quito Turismo, el Ministerio de Turismo; que digan que en Alangasí existe el museo iconográfico, existe toda una historia y aquí está; ese sería el objetivo planteado, ya no nos falta mucho y creo que eso es importante

Dr. Juan Mejía Anteriormente, hablé con usted y no se ha dado a conocer e insisto se dé a conocer el museo iconográfico, todavía no estaba culminado, todavía faltaban ciertos detalles; pero ahora ya estamos cerca y creo que ya es hora de empezar a difundir, poco esta de arreglar como dije la ornamentación, con las plantas, con el nuevo diseño hay que concluir; el objetivo de a donde debemos llegar justamente es para enfocar los viernes, sábados y domingos ininterrumpidamente haciendo un cronograma para la presentación, exhibición, ferias, exposiciones de cultura, de arte de grupos folclóricos de danza, para atraer al turismo y que sepan que aquí existe cantidad de artistas, artesanos, eso no va llevar aquí alrededor, como yo le he dicho que el turista, viene en helicóptero y baja acá al museo iconográfico, ingresa por todos los lados y al paso que viene, si gusta los hornados se queda en los hornados y lo compra, ese es el sentir de ese museo iconográfico, es bueno que usted Señora Presidenta este empeñada y debe dar por concluido este museo iconográfico y comenzarle a dar el paso que corresponde y si lo hacemos en el transcurso de un mes como usted lo propone, sería bueno que determinemos si se lo hace, o no se lo hace y de una vez que ya quede terminado todo.

Mgt. Nathaly Escaleras Si mire estamos con tiempo compañeros igual todos podemos sumar, siempre lo he dicho porque todos conocemos de algo y más aún ustedes que son de acá, entonces en ese sentido trabajemos articuladamente, en uno de los comentarios que las personas nos dice: "Se debería proponer lo de cultura y tradición para que los jóvenes conozcan, el porqué se representa de esa manera", y es verdad porque dentro del levantamiento de información que nosotros hemos venido haciendo, si ha pasado una cuestión de que hace 30 o 20 años, las expresiones culturales eran de una forma y ahora como ya las toman los hijos, los nietos ya van perdiendo ciertos rasgos; y eso más bien sería bueno dejarlo en un libro precisamente para que sea una referencia, en la bibliotecas que se tiene ya se podría venir a consultar y saber todo a detalle que hace un abanderado, que hace el cucurucho, que hace el diablo, dejarlo en un libro me parece una buena sugerencia; en ese sentido si la plasmamos y hagámoslo compañeros, pero esto no lo hago sola, esto debemos hacerlo juntos; yo puedo tener la buena intención como siempre lo he dicho, pero si no tengo el apoyo de ustedes, no lo podría hacer.

Sr. Washington Flores Todo depende de los procesos, es importante los procesos, lo que tú acabas de mencionar, se necesita una cosa u otra, se necesita los procesos dialécticamente, se



está haciendo, la dinámica social cambia y entonces ahora la gente está pidiendo que se haga la escultura de un diablo, porque ya se ve de cierta forma las cosas o quieren otra dimensión de las cosas, me parece que si hay que construir un texto bien elaborado con todo lo que está pasando, como un pdyot, y esa es la cultura, y me parece bueno la construcción de un texto absolutamente necesario y que haya salido de la población, me parece lo mejor y que buena indicación que nos da para trabajar, porque yo ahí si me entregaría totalmente al proceso de construcción de ese texto.

Dr. Juan Mejía En el sentido mismo que conlleva el museo iconográfico, viene entrelazado lo que es el museo religioso de la iglesia antigua porque ahí está un espacio desperdiciado, que se le debe dar apertura incluso que se haga cierto tipo de celebraciones, pero en todo caso está declarado como patrimonio y eso es parte de nuestra parroquia y que se yo tenemos ahí las esculturas de Caspicara que están embodegadas sacarlas, y que permanezca abiertas, entonces ahí el turista a más del museo iconográfico, tiene el museo religioso y a lo que usted justamente dice del centro cultural, ahí está para enfocar en fotografía, videos todo lo que tenemos en costumbres y tradiciones, pero no solamente lo que se hace en la cabecera parroquial sino también en los barrios, que también ciertas cosas no hay, como los turcos, los morenos de San Carlos, de Angamarca de algunos sectores que tenemos acá, es importantísimo que se guarde esa información, y justamente hay fotografías y videos en el centro cultural y la culminación de este proceso de museo iconográfico, es también como un museo ahí en el centro cultural donde hay mucha gente que por ejemplo, talvez un romano ya está cansado de salir por su edad ya no puede salir, ese traje lo va botar, entonces que no lo bote sino le dé acá al Gad, para que aquí se mande a confeccionar un maniquí, se lo vista y se lo vaya agregando en el centro cultural como un museo, entonces estaríamos guardando también la situación de vestimenta, de como antes se lo hacía, entonces todo eso conlleva un trabajo, que no se lo hace de la noche a la mañana, es un trabajo largo que quizás lo comencemos y conforme vayamos avanzando lo sigan haciendo los que vengan, y sino exactamente la gente que este preocupada de que ellos quizás tengan esa posibilidad de intervenir en esa actividad, yo también me incluyo en esa situación, ese es el pensamiento que uno se tiene en base a lo de nuestra parroquia.

Mgt. Nathaly Escaleras Verá, esto como digo puede salir mucho más rápido del apoyo que recibamos de cada uno de ustedes compañeros, entonces el día de hoy creo estamos hablando un mismo idioma y me alegra muchísimo saber que puede existir este apoyo, la intención también existe, está la voluntad de gestionar y hacer las cosas lo antes posible, entonces trabajemos todos en esto y por ejemplo si nos ponemos a recopilar este tema de los trajes, la historia y demás entonces podríamos dejar un centro cultural el otro año ya adecuado, estamos como siempre lo había dicho en una reactivación, pero trabajemos juntos, hagamos la información que nos hemos planteado, voy hacer a manera de resumen lo que habíamos acordado tenemos un mes para hacer esta recopilación de la información y también tener un argumento técnico justificado por profesionales en este sentido, hagamos la asamblea en donde demos a conocer esto también a los moradores, tengamos el justificativo adecuado se toma la decisión y de allí sigamos en el enfoque de coordinar el museo iconográfico porque se



necesita ahí algunas cosas como informativos, si en la asamblea deciden que, si van los diablitos, entonces ya incluir los diablitos, hacemos todo el proceso de inauguración y luego vamos al centro cultural, que tomará quizás unos seis meses el proceso.

Dr. Juan Mejía Quiero decirle una cosa Señora Presidenta, se haga un cronograma justamente para empezar este proyecto de la cuestión del diablo donde tengamos la reunión con las personas que salen de diablos, empecemos ahí y de ahí vamos haciendo las otras reuniones con las personas que anteriormente salían y hoy ya no salen.

Mgt. Nathaly Escaleras Ya hemos adelantado nosotros, tenemos ya el relato del Sr. Tomás Cuichan, como ustedes saben él es el diablo mayor que ha venido realizando esta tradición, nosotros tenemos ya el relato de él ya grabado, y es eso lo que yo les decía, para sentarnos todos y escuchar; también podemos llamar a don Tomás a otra reunión no hay problema, a todos los demás de hecho yo les mencioné en la reunión que tuve con él, que es necesario realizar una reunión con todos, porque es importante conocer lo que ellos piensan, ahí es donde el me comentó precisamente de que podría haber el diablo mayor y el que le acompaña, ahí nace justamente todo este tipo de cosas, pero ahorita recopilemos la información, primero hacer tenemos un mes, les voy a pasar un cronograma que lo vamos a poner fechas tentativas, pero marquémonos en esto; ahorita empecemos el proyecto recopilando información tanto de lo que usted hizo Juanito en su tiempo en el 2009, y nosotros también compañero vamos recopilando el tema de la información y tener este apoyo por parte de los encargados, entendidos, historiadores, para el enfoque ahorita es netamente la asamblea; pongamos de plazo un mes hacemos esto y de ahí armamos un nuevo cronograma para lo que se viene.

Sr. Washington Flores Voy a recalcar algo, una cosa es una entrevista que se le hace al alguien y otra cosa es una etnografía, por ejemplo, que ya tiene todo un proceso y que se sabe que pregunta y por qué; es otra cosa; sobre eso hay que trabajar.

Mgt. Nathaly Escaleras Entonces quedemos de esta manera compañeros, en esta parte. ¿Tienen otro tema de varios?

Lic. Henry Quimbiulco Yo tengo, bueno ayer recibimos la invitación del compañero Flores, el cual quiero felicitar porque de una se le ve el físico y es de buena calidad, aparte de eso el texto, los dibujos es digno de felicitar créanme que es un trabajo bien hecho, es un trabajo en equipo con las instituciones veo que han participado, y ayer me puse a leer, porque incluso dije está bonito, para que mi hijo lea también; aunque bueno siempre tenemos varios criterios; hubiera preferido aunque bueno es tu creatividad, tu forma de ser hubiera preferido porque los dibujos le entran a los guaguas más, pero bueno eso es tu criterio, tu diseño el cual yo respeto mucho; pero ya poniéndome a leer veo que hay como ocho faltas de ortografía Washo, entonces como nosotros decíamos con la empresa de los chicos, del instituto es la imagen del gad, el gad está ahí, porque sale tu nombre lógicamente como coordinador, el nombre de la Sra. Presidenta y yo veo sinceramente Washo que créeme yo estaba con todas las ganas de

[Handwritten signature]
26-05-2022
13/26



irme hoy, pero digo de pronto vaya haber problema porque si viene el rector del Dalcroze, tres faltas ahí mismo, si viene la directora de la escuela Coello Martínez, Coello con "h", si es para recapacitar, no es para criticar, al contrario yo creo que todo es bueno trabajar en equipo, créanme que si estuvieran haciendo lo mismo como la revista de los estudiantes, créanme que nos dábamos cuenta también, yo llamé ayer a unos compañeros vocales pensé que aún no imprimieron, sino hubiera dicho paren la impresión y fue ya muy tarde, pero tómallo eso en cuenta como un consejo de un amigo, de un compañero, no es con el afán de hacerte quedar mal sino corregir errores. Entonces eso es compañero yo solo quiero felicitarte, pero esas cositas hay que ir las corrigiendo.

Mgt. Nathaly Escaleras Compañeros, recordarles que cada comisión tiene la posibilidad de presentar proyectos y eso fue justamente un proyecto que presentó el compañero, se lo presentó en sesión y también se lo ha ido manejando, que a veces de pronto en las sesiones no estamos poniendo atención y después decir que no nos hemos enterado, es diferente pero todos hemos sabido de ese proyecto; bueno entiendo que hay cosas que se deben corregir y está bien las observaciones Henry y no está mal todo el mundo podemos en ese sentido tener errores, y compañero por favor procurar corregir estas observaciones.

Sr. Washington Flores De mi parte, si por supuesto habrá que corregir esos errores independientemente de eso la propuesta ha sido de gran acogida, es decir la comunidad está muy contenta incluso con los errores y si les pido también a ustedes involucrarse en los procesos, yo he venido hablando de esto y hay cosas que se desconocen, yo si te refuto compañero Henry esto se hablado, se ha dicho, se ha propuesto, está en el POA incluso; entonces no es que no se conozca y les invito a que se involucren, se aceptan las criticas pero eso también se acepta cuando se involucran en los procesos, yo estoy totalmente de acuerdo asumiendo los errores y todo, pero más allá de so viendo la iniciativa y les digo me da una decepción muy grande que el aspecto cultural se lo hace muchas de las veces a un lado y sobre todo los procesos; yo entiendo que hay prioridades como la salud, la educación e infraestructura, pero la cultura es muy importante y ahora mismo evidenciamos un hecho cultural es la preocupación de la ciudadanía; entonces compañeros involucremonos más en los procesos, seamos desde ahí más críticos, no esperemos de pronto a que el proceso se dé para criticar, pero involucremonos nosotros somos un cuerpo colegiado, cuantas veces les he venido diciendo que se involucren, estuvieron en la presentación del coro, no estuvieron; estuvieron en la presentación de Alangasí La Serie tampoco estuvieron; te digo a ti Henry no estuviste, nunca estuviste y supiste de los proyectos, incluso hubo una denuncia tuya en un medio de comunicación en Cumbayá, con unos señores de una radio en línea que me acusaban directamente que los videos con relación a la serie Alangasí tu dijiste además que no sabías cuanto es, incluso acusaste ahí de que el compañero de comunicación del gad, te había dicho que yo le voy a pagar algo de lo que ya estaba presupuestado, todo eso creo que es un error; yo lo dejé porque digo son cosas que pasan cotidianamente, cuando uno no conoce las cosas puede decir cualquier cosa y eso hay que demostrarlos como yo lo he dicho siempre, evidentemente si hay un error yo lo asumo porque soy el editor del libro, pero así mismo me

Wash
26.05.2022
13h24



parece correcto la observación y todo pero no saben lo que ha causado sobre todo en la comunidad educativa, la dirigencia, las autoridades de las instituciones educativas están muy agradecidas, queremos que vengan hoy y les invito nuevamente por favor a que vean esto; va estar el Coordinador General de los Bibliotecarios Ecuatorianos va estar presentando, un libro que de cualquier manera es un referente, donde están plasmados sueños de muchos jóvenes de dibujo como de literatura, y esos son los procesos que tienen significado, porque eso provoca que alguien siga escribiendo, que siga dibujando, el entorno familiar genera una unidad familiar grande, involucrarse en los procesos y saber cómo se trabaja, y como digo asumo la responsabilidad del texto, de los procesos culturales y asumiré también la responsabilidad de lo que venga porque son procesos y no voy a parar, por más que haya críticas equivocadas que realmente no quisiera seguir ahondando, si me parece que ahí si se queda muy mal parado el nombre del gad; porque decir cosas que no son frente a un medio de comunicación es un absurdo y se deslegitima no solo a la persona, sino al gad también, entonces si debemos cuidar todo eso.

Sra. Cecilia Vallejo Si pues, como estamos aquí pidiendo de favor que se trabaje en equipo, se asista a varios eventos que cada uno lo ha hecho y en verdad en cada uno de los eventos; en los míos igual estado sola entonces por favor lo que cada uno hacemos debemos estar ahí todos.

Mgt. Nathaly Escaleras Bueno compañeros, en este sentido también es importante comunicar porque ustedes yo recuerdo hace un tiempo decían de la falta de comunicación y ustedes son los que tienen esa falta de comunicación. Cecilia o ustedes no me van a dejar mentir, cuando Cecilia nos ha mandado una invitación para reuniones en la comuna, nunca; entonces por ejemplo así pasó la semana pasada que yo te llamé porque no me complico, ni me hago problema, si quieren hacerme parte pues muchas gracias, sino me quieren hacer parte tampoco me enojo, también tienen sus comisiones y sus obligaciones; entonces vino aquí un señor de la EEQ, que fue convocado a una reunión con la comuna, y no sabía dónde estaba a lo que pregunto que quien le convocó, yo no tenía ningún tipo de reunión, me dijeron la comuna centro de Alangasí y por eso ese momento te llamé Cecilia y te pedí la ubicación para que vaya el funcionario de la EEQ; y ayudé nunca nos comunicaste de ese evento; a que vamos compañeros si vamos a criticar al menos seamos parte de un ejemplo de lo que vamos a criticar, si vamos a cuestionar por lo menos estemos dentro de lo que vamos a cuestionar, no vemos, no asistimos, nos estamos ahí para ver los procesos; pero para criticar, para inventarnos un montón de cosas ahí sí y no lo digo solo por ustedes, sino por otra gente que a veces ni siquiera forma parte de nosotros o de las actividades que habido, pero para criticar, para inventarse cuentos ahí son número uno, recuerden que somos un cuerpo colegiado y eso te lo he dicho compañera varias veces, muchas veces parece que actúas en contra del gad parroquial, envés de con el gad parroquial y esas cosas son las que debemos corregirnos todos y yo también me incluyo; pero no critiquemos si no estamos presentes en el proceso, ustedes han visto el proceso, ustedes fueron parte de que alguna manera se arregle, porque de ustedes mismo nació y se dieron cuenta de la falta de comunicación que existe por parte de la Administradora



Zonal y en el chat lo evidenciado porque yo compruebo, yo no hablo a espaldas y son muy frontal y eso no les gusta, y precisamente con oficio yo he puesto, se les manda a llamar tal día, tal fecha y tal hora, no van y toca estar llamándoles ese rato a preguntarles ¿Dónde están?, ¿Por qué no vienen?, y cuando no se les envía oficio que teníamos que mandar, entonces ese es el tipo de cosas que ellos mismo se contradicen, si quieren trabajar eficientemente primero debemos ver los errores nuestros, tenemos muchos errores desde luego y debemos corregirlos estamos a tiempo, como yo les he dicho compañeros ¿que falta? un año, errores pudimos haber tenido en el pasado un montón y en eso Henry voy hacer un poco infidente, porque yo le dicho que con acciones se demuestran muchas cosas en su momento se conversó, usted sabe, no es que hemos sido los mejores amigos con Henry siempre habido varios conflictos, no siempre vamos a pensar igual pero hemos conversado con tranquilidad y respeto; para mantener un trabajo sobre todo aquí en el gad parroquial sin problemas, ni para ustedes, ni para mí, y en su momento Henry le dicho que yo tengo que ver para crear, porque realmente he pasado por un proceso bastante feo que usted ya lo conoce más que nadie y hemos mantenido una relación de respeto, de seguir trabajando en algunas cosas en conjunto, porque pongo este ejemplo y digo si se puede hacer este tipo de cosas y que ya nos falta menos de un año arrimemos todos al mismo lado compañeros, ya no nos falta más que un año, yo les dije a ustedes conmigo el tema politiquero no me interesa y que no me estén atacando porque yo no me voy a la reelección, lo digo igual formalmente conózanlo para aquellos que quieran manchar mi imagen, para quedar bien y se los próximos candidatos, no me interesa yo voy hacer mi trabajo porque para eso he sido elegida, ustedes compañeros los que tengan posibilidades de hacerlo, están abiertos, y todos a participar pero dejemos el ataque, dejemos las mentiras, ustedes mismo quienes desinforman para atacar a esta institución, veamos por la institución y si cometimos errores corriámoslo, avancemos y terminemos estos procesos sanamente, ese sería mi llamado en este caso sin ningún tema de conflictos.

Lic. Henry Quimbiulco Muchas gracias por la palabra, Señora Presidenta efectivamente yo comparto con sus palabras de que uno puede tener errores como ser humano, que es una cosa decir con fundamentos y otra decir sin fundamentos, pero sin embargo para que todo llegue a la normalidad a la calma, porque efectivamente ya nos queda 1 año, no por el hecho de que diga que le estoy haciendo quedar mal, siempre habrá de mi Señora Presidenta y compañeros de decir las cosas de frente yo no digo por atrás o de pronto soy mu crudo para decir las cosas que es otra de las virtudes que tengo; como decía en una de las preguntas de participación ciudadana que actos desacreditan al gad, yo fui muy claro en la pregunta dije hay que respetar la libertad de expresión y prácticamente si se habla sin fundamentos, ahí está la asesoría jurídica para que actúe de acuerdo a la ley, entonces para no ahondar en el tema mi compromiso es, como hablé hace 2 meses, porque yo solicité hablar con usted Señora Presidenta para que las cosas se calmen, se hagan con tranquilidad ustedes han de haber visto una posición mía prácticamente yo respeto todo lo que están haciendo, el rato que esté involucrado en algo pues ahí yo emitiré mi criterio, las decisiones es de usted Señora Presidenta y del directorio, y creo se está tomando en cuenta para reuniones veo que usted también ha cambiado en ese sentido, veo que ha cambiado y nos está tomando en cuenta, pero que sea



en todo, no en cosas, si a veces no hemos podido ir, no es porque no nos da la gana, simplemente porque se está actuando, así que compañeros me disculpan por mi forma de ser, pero yo soy muy directo.

Dr. Juan Mejía Por ser aludido por Washo, pero me parece bien al último ya vayamos pensando, con una madurez como dijo Henry, porque ahorita ya se termina este período y no vamos a distanciarnos no hay porque, yo al menos le veo en ese sentido de que podemos todavía seguir manteniendo la amistad y como dijo Washo, la verdad tampoco has estado en lo que yo gestioné; entonces como dijo la Cecy hemos estado trabajando individualmente todos, pero como nos queda el año veamos a ver si rescatamos esto y estamos inmiscuidos en todos los temas, este tema es importantísimo.

Lic. Henry Quimbiulco Y la gente se da cuenta, el día que hubo la reunión con el padre Fabián López dijo que hubieran estado así les felicito, desde un principio ósea la gente se da cuenta y vamos a demostrar este año que nos queda.

Mgt. Nathaly Escaleras Ustedes saben todos tenemos comisiones a las que salen toda de última hora, no podemos estar en todo, lo de todos es complicado pero hay cosas que son importantes justamente para la parroquia como este tema cultural que podemos estar todos, hay que hacerlo, si ustedes ven mi agenda yo todos los días tengo actividades que hacer aquí, fuera de aquí para gestionar, entonces me parece muy complicado estar en todo lo de ustedes, sin embargo si trato de darme tiempo también y digo trabajemos juntos y basémonos, entonces hay cosas precisamente es importante que se tenga; sin embargo nosotros respondemos a unas actividades, mis actividades de presidenta son muy diferente a la de ustedes, y lo que yo procuro es cubrir todo; sigámonos comunicando para eso existe el chat, muchas veces hemos mandado cosas informales, no esperemos a la formalidad porque no se puede de un día al otro, porque nos avisan a última hora, son cosas que la podemos realizar y yo les agradezco su buena voluntad, porque no es para que quede bien la Señora Presidenta, sino el gad parroquial; recuerden compañeros que si todos actuamos bien y nos llevamos bien trabajamos juntos y empezamos a ver esto el beneficio es para el gad parroquial, y sobre eso más bien sigamos trabajando, sigamos con la buena predisposición compañeros; igual yo tengo esa buena predisposición yo escuchado sus sugerencias y por eso habido también cambios en mí, avancemos juntos en este tema compañeros.

Justamente también un tema que quiero que conozcan todos es que el día de ayer mantuve una reunión por el tema de trazados viales en la ruralidad, ustedes saben que la parroquia de Alangasí no toda es rural, está ya urbano y rural de acuerdo al municipio y la prefectura; dentro del COOTAD, está establecido que la competencia exclusiva de los trazados viales en la ruralidad le corresponde al Consejo Provincial, entonces no había este procedimiento en años, siempre venía haciendo el trazado vial el municipio y muchas personas de aquí moradores, dirigentes, inclusive las ex autoridades de aquí intentaron sacar trazados viales pero son procesos que demoraban 5, 6, 7 años y hasta ahorita siguen esperando; entonces yo empecé con este tema a solicitar los trazados viales, hicimos unas reuniones con la administración



zonal para tratar este tema, mantuvimos unas 4 o 5 reuniones para recién asentarnos en un lugar, que es lo que hay ahora compañeros, en la parte rural que sigue siendo la competencia del Consejo Provincial y como el Consejo Provincial no venía realizando esto que va hacer ahora va normar, va tener ya una normativa; están preparando la ordenanza que tendrá que ser aprobada en el Consejo Provincial y ellos van a ser los que emitan los trazados viales, ahora cual era la preocupación aquí en territorio y por eso el día de ayer generé una nueva reunión, porque tenemos zonas que tienen mitad, mitad por ejemplo Betania es parte urbana y parte rural allí el tratamiento también tiene que ser diferente entonces se va justamente a trabajar en este sentido, sobre todo por EPMAAPS y por la EEQ, porque son servicios básicos los que se necesitan, cual es mi objetivo subsanar eso; porque razón cuando van de estos sectores a pedir servicios básicos, les piden trazados viales y como no hay esto, no hay alcantarillado, no hay agua potable, no hay energía eléctrica, para yo llegar a esta comprensión compañeros paso bastante tiempo y les digo así un trabajo bastante agotador que talvez no se den enseguida los resultados y de pronto digan no estén haciendo nada, y es mentira!! Hay mucho trabajo a partir de eso y aquí me permito comentarles esto, en esta etapa del proceso porque es importante contar con todo el apoyo de ustedes, desde este gad parroquial va nacer la propuesta directamente para el municipio de Quito, en qué sentido de que una vez que el Consejo Provincial emita sus trazados viales en su parte, la parte urbana que no corresponda a muchos metros, como es el caso de Betania que salga sin necesidad que se discuta en consejo, porque si no va pasar que el Consejo Provincial haga un trazado vial en un mes o dos meses y resulta que hasta que vaya la parte del municipio se van a demorar 5 años, 7 años y otra vez quedamos en lo mismo, para evitar esto tiene que haber una propuesta con los miembros del Consejo Municipal, para que exista otro medio en el que se pueda generar una solución y se pueda tener finalmente estos trazados viales, al menos para esta zonas rurales que van a ser competencia del Consejo Provincial y los van a sacar más rápido y ya dejemos esto a nuestra población y despedirnos de nuestro ejercicio, esto es lo que me planteado y espero cumplirlo y poder entregarles a ellos y así puedan gestionar los servicios básicos y puedan implementarlos sin ningún problema y no estén pasando necesidades ese es el contexto general compañeros, para eso no es un proceso fácil, tendrá que pasar varias reuniones más pero la propuesta general si me voy a permitirles elaborar directamente con mi conocimiento jurídico y lo voy elaborar personalmente, yo tengo clara la idea como voy hacer y la voy a presentar a ustedes también para que la puedan revisar, sugerir y de ser el caso algo adicional que ustedes consideren.

Lic. Henry Quimbiulco Bueno yo tengo una pregunta, desde luego le felicito y créanme es una felicitación sincera porque esto ya ha pasado exclusivamente cuando yo he querido hacer algo, cuando estaba el Dr. Yunda, quise hacer algo en Angamarca B y me dijeron que esto es del municipio para poder asfaltar, le vieron en el GPS y dijeron no, esto es zona rural le compete al Consejo Provincial, entonces me dijeron tiene que hacer un oficio al Municipio en el que diga que ellos quieren hacer y que la competencia le de el Consejo Provincial al Municipio, y dije ok voy hacer eso, lógicamente es largo ya pasaron 4 meses y la gente dejó, esa era mi pregunta si se me hacer?, se va agilizar?



Mgt. Nathaly Escaleras Solamente en ese caso el tratamiento va ser directamente para aquellos que conjuguen lo rural y lo urbano, como tenemos en Betania, lo que es netamente urbano porque existe en la ley, esto no lo vamos a cambiar ahorita que también podríamos hacer una propuesta desde aquí, desde el gad parroquial que modifiquen en ese tiempo si sería bueno; podríamos hacerlo pero ahorita directamente es para lo rural y la mixtura de lo rural con lo urbano, lo que es urbano se va seguir tratando a través de las sesiones de consejo y todo lo demás, como digo la propuesta puede ser de hecho una propuesta integral pero lo que yo creo que va dar más resultado es con la prefectura y ahorita como ya están elaborando una ordenanza ellos van a debatir esto y aprobar más o menos en el mes de mayo y ellos procurarían empezar a entregar trazados viales a partir de julio, también esto lo va a regular con los gads parroquiales, porque en la zona rural es directamente la competencia de trazados viales es el Consejo Provincial con los gads parroquiales, son los que se van a organizar y trabajar en conjunto, para poder sacar esos trazados viales, pero ojo solo en la parte rural, ayer tenía aquí la presencia del presidente de San Carlos, el señor Renato Suquillo que quería venir a reclamar el porque no le invitaron a la reunión, porque San Carlos no es rural, sino es urbano, y para que se le informe por favor y para que no exista esta desinformación o se encarguen de mentir de entonces, aquí dejo sentado que este trabajo se hizo para la zona rural, para que tengan conocimiento de Alangasí y está San Francisco de Alpahuma, La Concepción, Lomas de La Concepción, Chinchiloma, y una parte de Betania; El Tingo y San Antonio está como urbano, hay partes chiquitas que están como urbano y rural, por ejemplo en la parte de Angamarca y otra de El Tingo, pero son extensiones rurales muy pequeñas que ahí lo que vamos hacer y donde nace esta propuesta, si existe una parte mayoritaria del Consejo Provincial, se lo haría ahí y luego en complemento con el municipio, pero si es más urbano que rural no podemos hacer la misma propuesta.

Sr. Washington Flores Ahora yo entiendo, con tu conocimiento jurídico, yo entendería que tu propuesta, tendría que ser aprobada incluso a través de una ordenanza, ahora lo que yo sugiero es justamente eso, si ya el Consejo Provincial está procurando una ordenanza, no será mejor y el camino más certero que tu iniciativa vaya por el camino de la ordenanza de acá, porque que es lo que pasa en el municipio.

Mgt. Nathaly Escaleras Si ya, verás compañero la propuesta el borrador de la ordenanza del Consejo Provincial ya lo están manejando y están trabajando con algunos gads parroquiales y lo están generando allá en el consejo; ellos me dijeron que aprueban más o menos en el mes de mayo y una vez que esté aprobado esto en el Consejo Provincial, ahí nosotros con eso hacemos el pedido al Consejo Municipal.

Sr. Washington Flores Quiero hacer una reflexión que, si es terrible, y real porque pasa esta desatención, porque los barrios no se han regularizado, porque ya no es una cuestión de legalidad, tiene sus tiempos, sus procesos; pero también es un tema político y esas circunstancias en el municipio lastimosamente por muchos intereses particulares que generan en esos espacios, no se ha dado paso; ojalá insisto porque ya estamos en un período de



finiquitar nuestra gestión, en cada uno de los gobiernos locales e incluye concejalías que donde iría el municipio, ojalá se tramite lo más pronto posible porque es impresionante quiero dejar esta observación sentada, la muy mala gestión del municipio con relación a este proceso, es increíble que incluso la administración zonal, teniendo la experticia que tiene y sus directores y jefes de cada área no puedan procesar, lo peor de todo es que al no procesar vienen acumulado procesos, y es ahí donde peor se traban las cosas, se entorpecen, ojalá las administraciones que vengan den paso a eso que si es un dolor de cabeza para los gads, porque muchas de las veces no es nuestra competencia y la gente piensa que es así de fácil realizar y no es así, y tendrían que ir al municipio a ver que incluso un permiso para construir es tan difícil por muchas razones de ineficiencia, de interese particulares.

Mgt. Nathaly Escaleras Para cerrar este tema compañeros, les voy a comentar que ya pasó en el municipio que en San Francisco de Alphuma hace 7 años, viene generando el trazado vial y un ex funcionario cogió aparentemente este proceso para sacarlo y simplemente lo hizo desaparecer y otra vez les hicieron entregar información, y otra vez la hicieron desaparecer, después de tanto esfuerzo que hicieron los vecinos resulta que dicen que no es competencia del Consejo Provincial, entonces todo lo que hicieron no sirvió de nada, precisamente con el objetivo de frenar estas cosas, van hacer de aquí esta propuesta y lo que yo les pido en este caso es el apoyo que si nos toca hacer reuniones con los concejales, si nos toca llamarlos acá a territorio y hacer fuerza con la misma comunidad, hagámoslo; yo como les dije no tengo intereses en reelegirme pero si de hacer mi trabajo como se debe, prácticamente un año y medio estuvimos bloqueados por la pandemia donde no se pudo hacer mayora cosa, pero recuperamos ese tiempo y creo que es unas buena iniciativa, no se verá ahorita se verá reflejado en un montón de infraestructura o de obras, y esto puede ser productivo porque puedo gestionar el alcantarillado, energía eléctrica espero tener buenos resultados y es lo que les pongo a su conocimiento y espero tener su acompañamiento y finalizo con dos cosas particulares, precisamente el día de ayer hablé con el Señor Gerente de EPMMOP por el tema del bacheo, como ustedes saben hicieron ellos un bacheo por lo de la semana santa, pero nosotros manteníamos un convenio que no se lo renovó porque no tenían material, ahora me dicen que ya tienen material, y me dijo que la próxima semana posiblemente se firme el convenio de bacheo; lo que significaría que una vez que firmemos el convenio ya podemos retomar los trabajos de bacheo, eso informarle a la comunidad que en efecto estamos también siguiendo estos procesos, también hacerles una invitación que el día de mañana hacemos la rendición de cuentas con todos los compañeros, si vamos a tener un intervención de todos la mayoría hemos hecho cosas ya conjuntas, así que la intervención de cada uno de los compañeros y con el moderador de acuerdo a la normativa que en esta ocasión se ha contemplado, habrá personas también viéndonos en la parte virtual y estarán también en presencial, quienes estén presencial tendrán la opción de realizar sus preguntas en un documento que les vamos entregar, un formato que es el adecuado y también recuerden que después de la deliberación pública tienen 8 días para solventar sus inquietudes, todo esto lo estamos manejando dentro del parámetro establecido del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social para la rendición de cuentas, el día de mañana hacemos ejercicio de nuestro



derecho también y derecho de los moradores para conocer cada una de las informaciones, hemos respondido también las preguntas de la comisión técnica mixta, que traslada alguna de las inquietudes de los moradores también para nosotros y habrá también esa oportunidad, y que nos remitan también los informes que van a realizar, es decir la presentación que está colgado en nuestro sitio web y podrá descargarlo de ahí y creo que eso sería toda la parte importante de ese proceso.

Lic. Henry Quimbiulco Una pregunta, los vocales que tiempo tenemos.

Mgt. Nathaly Escaleras Tienen quince minutos, lo hemos estimado incluso para que no sea muy largo, antes ustedes saben veníamos haciendo una hora, pero era un proceso bastante largo, ya hemos modificado entonces sería más o menos 10 a 15 minutos, puede ser el caso hasta 20 como mucho, y vamos ir en el orden Henry, Washo, Juan, Cecilia y yo concluyo, porque como les digo hay actividades que hemos hecho conjuntas, entonces eso es lo que se va reflejar en la rendición de cuentas.

Lic. Henry Quimbiulco Con respecto a la EPMAAP, de algunas inquietudes de los moradores, acerca de las alcantarillas, cuando se va retomar nuevamente para cubrir, por amigos de lo ajeno se han llevado.

Mgt. Nathaly Escaleras Ya nosotros tenemos hecho el pedido, en esta ocasión por la semana santa, se repuso 7 rejillas exactamente en la calle Simón Bolívar y Antonio José de Sucre, pero lo demás de la parroquia se va dar atención, la semana pasada también tuve una reunión y entendería que va empezar desde la próxima semana a ir reponiendo, igual ayúdenos a reportar por favor en el caso que haya más, y se vaya atendiendo obviamente de acuerdo a las atenciones que hay en otras parroquias.

Dr. Juan Mejía Una pregunta ¿San Francisco de Alphuma, está considerado como rural o urbano?

Mgt. Nathaly Escaleras Rural.

Dr. Juan Mejía Otra cosa, para el día sábado no se si usted lo recuerde también teníamos otra reunión, no sé si es con el juez que está de paz.

Mgt. Nathaly Escaleras Habíamos quedado, pero no es el 30 sino el 7 de mayo Juanito, acordamos porque como ustedes saben ya salimos de feriado y lo que decíamos es que el sábado 30 no van asistir, porque seguramente algunas personas van a salir de viaje, entonces la vamos a reprogramar para el 7 de mayo, es una salida de integración compañeros, donde hemos invitado a los presidentes de barrios, de comunas, pero lo íbamos a cambiar para el 7 de mayo, salvo que quieran cambiar de fecha.



Sra. Cecilia Vallejo Si, porque nosotros el 7 de mayo vamos a sembrar en el cerro con el Ministerio de Medio Ambiente.

Mgt. Nathaly Escaleras Haber, entonces tendríamos que ver la posibilidad de que se haga el 14?

Dr. Juan Mejía Hay que tomar en cuenta que de aquí estamos, ya la próxima semana es el día de la madre, si, pero para el 7 algunos festejan.

Mgt. Nathaly Escaleras O sea, el 14 dejémoslo, les parece?

Dr. Juan Mejía Justamente, yo le hacía acuerdo de eso y tomando la invitación para el día sábado lo que es la reunión con las personas que salen en Corpus Christi, por un asunto familiar no voy estar presente en ese sentido, lo que pasa es que anteriormente ya estaba comprometido este día, entonces esa es la situación.

Mgt. Nathaly Escaleras Bueno un poco para poner en contexto también, lo que estamos haciendo es una convocatoria a los cabecillas de las personas del Corpus Christi, nosotros no estamos organizando nada eso voy a dejar claro, porque siempre la gente que mal informa le encanta hablar demás, no estamos organizando nada como gad parroquial simplemente estamos dando una ayuda para sacar los permisos, pero los permisos se deben sacar con anticipación por eso es esta reunión que se va realizar el día sábado con los cabecillas del Corpus Christi, le hemos enviado también al Consejo Pastoral y al Padre, primero lo hacemos el sábado porque la mayoría de cabecillas pueden fin de semana, segundo el objetivo es darles a conocer que nosotros como gad les vamos ayudar con los permisos, para lo cual deben indicarnos cuales son las rutas. Eso es todo lo que se va realizar, ya la organización y demás, eso les corresponde a los señores que organizan el Corpus Christi, el gad parroquial no está organizando nada del Corpus Christi, solamente está ayudando en tema de permisos, eso les dejo claro compañeros los que puedan asistir, será solo un tema de media hora, porque insisto no es un tema de organización sino de planificación para los permisos, y con esto se cerraría la parte de la reunión.

Ing. Ximena Alejandro Lectura de oficios recibidos.

Mgt. Nathaly Escaleras Bueno lo del tema de Semana Santa, obviamente se atendió en ese momento con las únicas personas que tenían carnet y obviamente respetando lo de los permisos ya que decían que no se podía tener gas ahí, en el tema del árbol Henry, se acuerda que usted dijo que va ayudarnos hablar con los señores de la escuelita.

Lic. Henry Quimbiulco No les he llamado, no tengo el teléfono de la Sra. Elsa.

Mgt. Nathaly Escaleras Porque aquí tenemos el pedido, entonces yo me acordaba.



Lic. Henry Quimbiulco Si, que me llame yo ahí coordino con ellos.

Mgt. Nathaly Escaleras Esto del pedido de Huayraloma, de la calle que sube a Chinchiloma, el presidente el Sr. Puente, nos dice que le ayudemos a generar la atención una visita que hizo la administradora zonal Mercy Lara, ella se comprometió a darles material de asfalto para regar en esa vía, eso fue en el 2021 cuando estaba recién entrando en funciones y hasta el momento no ha cumplido, entonces a eso se refiere del material de bacheo que les podían dar, pero todavía no les cumple; entonces les pongo en conocimiento a ustedes por si acaso porque no ha sido un ofrecimiento mío, sino Mercy Lara fue la que les dijo que le podía dar ese material y que podían regar ahí, a lo que yo les dije que claro si pueden regar ese material y si la EPMMOP lo permite, podíamos ayudarles ahí con la minicargadora.

Lic. Henry Quimbiulco Sería factible, sería esa la solución?

Mgt. Nathaly Escaleras No es la solución, yo ya he ido con la prefectura, con el municipio con todo el mundo, la pendiente me han negado dos veces con documentos, el bajar el cerramiento no se lo va hacer porque el Consejo Provincial establece como el Municipio es demasiado riesgo ahí, a pesar que hay la voluntad del señor de la esquina, del propietario, a pesar de ello dice que constituye mucho riesgo y que no nos van a dar paso, finalmente esa no creo que sea la solución, talvez particularmente les ayude un poco, porque en efecto el momento que suben los carros patinan y me ha pasado pero en todo caso hemos enviado los oficios a que la Sra. Administradora cumpla con lo que ella misma ofreció.

Dr. Juan Mejía Solamente la parte del ingreso? ¿O es la cuesta?

Mgt. Nathaly Escaleras Es la parte de abajo del ingreso, de hecho, lo que se había mencionado es lo que me comentó Luis Morales presidente de Chinchiloma, que eso ya estaba aprobado desde hace tiempo y es ahí una escalinata, y eso es lo que no quieren, pero en todo caso en ese proceso creo que están, esa sería una solución, eso sería compañeros.

Punto 4. Clausura

Queda clausurada la sesión siendo las 11:45

Firmas de aprobación de acta


Mgt. Nathaly Escaleras
PRESIDENTA GADPRA



Ing. Ximena Alejandro
SECRETARIA E GADPRA
