



Alangasí, 05 de mayo de 2022

Lic. Henryr Quimbiulco; Sr. Washington Flores; Dr. Juan Mejía; Sra. Cecilia Vallejo  
**VOCALÉS DEL GAD PARROQUIAL RURAL DE ALANGASÍ**

### **CONVOCATORIA SESIÓN EXTRAORDINARIA 023**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 319 del Código Orgánico Territorial, Autonomía y Descentralización, COOTAD, convocó a sesión extraordinaria del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Alangasí, que se llevará a efecto el día **lunes 09 de mayo de 2022 a las 08:30**, en las instalaciones del Gobierno Parroquial, para tratar el siguiente orden del día, previo la constatación del Quórum:

1. Instalación de la sesión
2. Aprobación del acta anterior
3. Segunda mesa de coordinación para el evento de Corpus Cristi y Parroquialización de Alangasí
4. Clausura

*Handwritten signature and date:*  
3. JUNIO / 2022  
9h43

Atentamente,

*Abg. Nathaly Escaleras*  
**PRESIDENTA GADPR ALANGASÍ**



## ACTA SESION EXTRAORDINARIA 023 DEL 09 DE MAYO DE 2022

A las 08h30 del día lunes 09 de mayo de 2022 se instala la sesión extraordinaria 023, damos lectura al orden del día, constatando el quorum presente.

1. Instalación de la sesión
2. Aprobación acta anterior
3. Segunda mesa de coordinación para el evento de Corpus Cristi y Parroquialización de Alangasí
4. 4. Clausura

Constatamos el quorum presente

Magister Nathaly Escaleras **presente**

Licenciado Henry Quimbiulco **presente**

Señor Washington Flores **presente**

Doctor Juan Mejía **presente**

Señora Cecilia Vallejo **presente**

Punto 1. Una vez constatado el quorum, y aprobado el orden del día, queda instalada la sesión, seguimos el orden del mismo.

Punto 2. Aprobación acta anterior.

Mgt. Nathaly Escaleras aprueba

Lic. Henry Quimbiulco aprueba

Sr. Washington Flores aprueba

Dr. Juan Mejía aprueba

Sra. Cecilia Vallejo aprueba



Punto 3. Segunda mesa de coordinación para el evento de Corpus Cristi y Parroquialización de Alangasí

**Mgt. Nathaly Escaleras** se les había enviado por WhatsApp para tratar de hacer un poco más rápido lo que hablamos en la primera reunión y lo que acordamos directamente es dar su criterio y sugerir en cuanto a contratación de artistas y demás, me gustaría ir revisando con ustedes los detalles para poder hacer ya los procesos, en este caso contratar un gestor cultural y poder realizar estos procesos, empezaría con la elección de la reina, espero hasta el día de mañana poder tener un poco más de ciencia cierta en cuanto al tema de la elección de lo que decíamos si vamos a tener la participación o no, siendo así, y si es que se da el evento, si me gustaría conocer su criterio sobre que personas han pensado o sugieren ustedes contratar para el evento.

**Lcdo. Henry Quimbiulco** yo quisiera primero topar el tema de lo que es corpus cristi, porque ese es un tema que no va a llevar mucho tiempo, con eso ya dejamos solucionando y prácticamente nos dedicamos en segundo punto que es ya en si la elección de la reina, la Parroquialización.

**Mgt. Nathaly Escaleras** de corpus cristi no hay mayor cosa que topar porque ya coordinamos y el día sábado como les mencioné nos reunimos con todos los cabecillas que se organizan en este tema, incluso con el padre, ustedes estaban invitados, pero no estuvieron aquí, entonces ya se llegó a los acuerdos, nosotros ya estamos enviando los permisos, el día de hoy están saliendo de acuerdo al cronograma que ellos se comprometieron a entregarnos, lo que sí está pendiente y porque ustedes mismo lo sugirieron es este recorrido en la misma parroquia en donde hablemos un poco con los negocios que se encuentran en el parque y sugerirles de pronto el alquiler de baño, estacionamiento, que es un ingreso para ellos mismos, ustedes díganme que día podemos hacer este recorrido.

**Lcdo. Henry Quimbiulco** yo pienso que deberíamos primero, hoy vamos a saber ya en sí el programa de las fiestas, entonces ya teniendo eso una base de donde partir ahí podemos socializar con la gente, porque no solamente es para el corpus sino para las fiestas en sí, entonces si ya sabemos horarios ya fijos ahí si perfecto socializar señora va a ver esto, va



haber las fiestas, y ya les indicamos todo, el que quiere ganarse algoito ya que se gane algoito.

**Mgt. Nathaly Escaleras** entonces definamos ya el cronograma, evidentemente va haber un diseño, por ejemplo, esto yo ya le he pedido a Frank que me adelante y ustedes vean la línea gráfica que se va a utilizar en las fechas que ya hemos definido, obviamente no es la programación final porque esa recién la vamos a ver en este momento, pero si son las fechas tentativas que se utilizarían en ese sentido para que podamos difundir en todos los lugares, aquí lo que básicamente tenemos que fijarnos es la línea gráfica que he querido que tengamos el borrador de lo que va a realizarse y este cronograma una vez que ya lo definamos el día de hoy, entonces ahí si va, lo que falta ahí es definir artistas y demás.

**Sr. Washington Flores** de alguna manera los eventos están ya cronogramados, nosotros podemos lanzar nombres de los artistas porque es lo que se necesita, pero lo que habías sugerido tú es que ya con esos nombres ver un gestor cultural que vea esas posibilidades, sabiendo que esos nombres podrían no estar disponibles esas fechas, entonces plantearíamos que artistas se pueden considerar desde nuestro conocimiento para este tipo de eventos.

**Mgt. Nathaly Escaleras** ya definimos con ustedes en la primera vez, ya teníamos claro, la tarea precisamente era traer propuestas, así que empecemos con el tema del 28 de mayo que sería la elección de la reina en el caso de sí haber, eso ya vamos a concretar que va a pasar, pero si hay que sugieren ustedes como presentación.

**Sr. Washington Flores** yo veo que solo hay 3 presentaciones artísticas, lo que son 3 salidas como decía Cecilia de las posibles candidatas, en este caso, me parece la sugerencia a la altura poner aquí a Don Medardo.

**Mgt. Nathaly Escaleras** no, esas no son las sugerencias compañeros, eso es solamente un borrador que se hizo en el 2020 que tuvimos Medardo.

**Sr. Washington Flores** entonces yo sugiero que cada uno de nosotros dé un nombre de alguna orquesta similar.



**Mgt. Nathaly Escaleras** verán, siempre se dice que tiene que haber un número fuerte para concluir la noche, entonces dentro de este número fuerte y obviamente otros 2 adicionales que ustedes consideren, por ejemplo, yo había pensado llegar un poco a la juventud, recuerden que este es un evento en donde también hay bastantes jóvenes, entonces podría ser Jorge Luis del Hierro, Marqués, pero como les digo todos estamos aquí para sugerir y podemos ir viendo.

**Sr. Washington Flores** entonces yo sugiero que cada uno demos un nombre y de acuerdo a eso después se vea de acuerdo al gestor cultural que haga la gestión.

**Lcdo. Henry Quimbiulco** vuelta yo pienso todo lo contrario, yo creo que nosotros primero debemos ver los programas que vamos hacer, pero tenemos que sacar un presupuesto y decir para elección de la reina tenemos se me ocurre 8000 mil dólares, el baile popular que es lo fuerte tenemos 10.000 mil dólares, entonces a raíz de eso nosotros hacemos un presupuesto.

**Mgt. Nathaly Escaleras** Henry le voy a decir porque no podemos hacer eso y porque esto se va a seguir alargando y eso es lo que no queremos, porque nosotros no tenemos los precios de los artísticas entonces no podemos decir le vamos a llevar a tales personas porque ahí nos alcanza el presupuesto, no podemos, yo ya les mencioné en la primera reunión que aquí hay un valor para gastar entre 15.000\$ a 20.000\$ ya se les había dicho, en base a eso toca simplemente ajustar de acuerdo a todos los eventos que ya están definidas sus fechas, con base en ese tope los gestores culturales tendrán que presentarnos a nosotros una propuesta y ahí se ajustan al presupuesto, eso es todo.

**Lcdo. Henry Quimbiulco** yo no pienso de esa manera, yo creo que así debemos encaminarnos porque para todo hay que planificar.

**Mgt. Nathaly Escaleras**, pero para eso dijimos también Henry que ustedes pregunten y traigan precios, le pregunto, trajo precios.

**Lcdo. Henry Quimbiulco** de pronto no me hago entender, por ejemplo, elección de la reina tenemos un presupuesto de 8000\$ usted sabe que eso se va a invertir, entonces usted verá dentro de los 8000\$ que artista mete, que animador mete, que artistas esto, que flores, esto,



este otro, usted tiene un presupuesto que usted no debe pasarse, perfecto tenemos el baile popular 10.000\$ o se me ocurre menos 6000\$, entonces usted sabe que en base de esos 6000\$ que es entonces tenemos que invertir en esto, es cierto que tenemos 20.000\$, nos sobra 2000\$, en que invertimos, en que otro programa, entonces una vez que tengamos los montos, entonces ahí vamos a ver de acuerdo a los montos a los presupuestos que tenemos, ahí vamos a ver que artistas podemos traer, pero yo sí creo que deberíamos tener montos para cada uno y según eso perfecto seguimos haciendo, y también darnos el compromiso de todos hacer, si vamos hacer o en este caso la elección de la reina, o agenda cultural se encarga Washo Flores como cultura, elección de la reina o artistas se encarga tal, son propuestas, o todos vamos hacer en equipo.

**Sr. Washington Flores** entiendo que por un hecho de contratación pública todo este proceso de contratación de todo el evento, es decir, de todo lo que se implica no solamente la elección de la reina, el pregón de las fiestas, todo eso se tiene que hacer con un gestor cultural, entonces la dinámica que entiendo, nosotros damos la posibilidad que se contraten tal artistas sobre un precio tentativo que podamos poner, entiendo la razón de Henry, pero estoy de acuerdo con lo que dice la Nathaly porque hay que hacerlo lo más pronto posible porque tenemos ni un mes para hacer, incluso los artistas ya tengan compromisos establecidos, entonces yo propongo, lancemos nombres de artistas este momento que vayan a cada uno de los eventos que se van hacer y que veamos después el gestor, porque sino para que contratamos gestor, es decir que el gestor vea cuánto el artista y se haga responsable de eso.

**Mgt. Nathaly Escaleras** no se puede estimar Henry en cada uno, yo entiendo en su punto lo que usted quiere es difícil estimar y decir sí, porque de la propuesta del gestor inclusive en la elección de la reina nosotros podemos estimar 6000\$ gastar ahí, y resulta que el gestor ya incluyéndonos la preparación de la reina, artistas, sonidos, transmisión, resulta que cuesta 4500\$ u 8000\$, pero en cambio en los otros baja, entonces no es una cosa en este momento segura, pero si quiere valores, elección de la reina 6000\$, semana cultural 2000\$, baile popular 8000\$, desfile cívico 2000\$, sesión solemne 1000\$, feria de emprendimiento 1000\$, son números generales gruesos que más o menos se podría calcular, de esto es importante compañeros que ustedes sepan que nosotros hemos enviado también al Municipio, Prefectura los respectivos oficios para también nos aporten con artistas, de alguna manera



eso también nos ahorraría algunos gastos, y podemos tener una cartelera más grande, recuerdes que donde sí se invierte bastante es el desfile cívico, así como cuando se hace el desfile de la confraternidad de la virgen de la Candelaria, generalmente ahí hay que ver de las instituciones las bandas, finalmente tenemos que tener un cronograma.

**Dr. Juan Mejía** si es necesario conocer más o menos en presupuesto nos vamos a manejar porque de todas maneras si vamos a presentar propuestas lógicamente debe haber un rubro y en base a eso pues poder sacar que no más se puede realizar, en todo caso usted ha dado esos números y en base a eso irán las propuestas, ahora si bien es cierto el desfile cívico, a eso iba yo, se hace las invitaciones a las instituciones educativas pero la inversión más es en refrigerios, porque incluso de quienes vengan ellos mismo ya tienen su propio transporte, entonces lo que sí se tiene que tener en cuenta es la tarima de autoridades que no vaya a fallar como la vez que se hizo, teníamos 2 tarimas nadie sabía dónde tenían que ponerse y a la final la banda del Consejo Provincial me parece que era la Sinfónica tuvo que ponerse en el piso y quedó libre la una tarima, entonces ese tipo de cosas contratar porque ahí recuerdo que la señora que estaba a cargo de la organización primero desconocía y ella fue la que motivo de que esas situaciones se dé porque ella tenía que poner un tipo de tarima que ya se le dijo y total vino con otro tipo de tarima, etc., entonces ahí hay que tener un poco de cuidado con las personas que vayan hacer la propuesta e indicarles que mismo queremos porque si no vamos a tener ese tipo de inconvenientes.

**Sr. Washington Flores** yo lo que creo es que vamos viendo cada evento, propongo revisar 3 eventos fuertes, primero que es el reinado y el show artístico, sobre eso vamos rellenando lo otro, en el reinado yo digo se necesita y yo estoy de acuerdo con Juan es decir, hay que corregir los errores que se tuvieron, aquí como modelo dice que se presenta a Don Medardo, a Danielita Flor del Valle y grupo la Tuna, algo similar compañeros que den nombres y para ver que se puede contratar y de pronto ya hay una sugerencia de un gestor.

**Sra. Cecilia Vallejo** puede ser Paulina Tamayo, Trio Colonial.

**Lcdo. Henry Quimbiulco** yo pienso que la elección de la reina, creo yo que Don Medardo no, porque es algo más formal, algo más elegante que puede ser un Trio, puede ser Valentino, Colonial o alguien, pero es como tipo serenata, algo más formal de pronto también el que le



llevaron del saxo, yo recomendé ese nombre, Danielita Flore del Valle no sé ni quien será, grupo la Tuna creo que eso da el Consejo Provincial.

**Mgt. Nathaly Escaleras** como les digo eso no es una propuesta mía, eso es un ejemplo dentro de lo que se presentó en el 2020, ustedes tienen que dar los nombres, a la Prefectura ya le enviamos el oficio solicitando que nos apoyen con la elección de la Reina ya sea Orquesta, solista, etc., yo también sugeriría de pronto aquí la Toquilla,

**Dr. Juan Mejía** yo compañeros me mantengo en lo que había dicho desde un comienzo.

**Sra. Cecilia Vallejo** Los Brillantes también, Trio Voces.

**Sr. Washington Flores** yo sugiero Los Grijalba, la música es bastante popular y pegajosa.

**Lcdo. Henry Quimbiulco** a mi sinceramente me gusta la Toquilla, pero si ha de estar unos 3000\$, con eso le traigo a la Paulina.

**Mgt. Nathaly Escaleras** Paulina cobra 5000\$.

**Lcdo. Henry Quimbiulco** 4000\$ me está dando porque contratamos para el Diego Iza.

**Mgt. Nathaly Escaleras** por ejemplo de los que ustedes también vayan sabiendo valores, también digan valores, porque el gestor pudiera estar poniendo otros ejemplos, usted dice que Paulina en 4000\$.

**Lcdo. Henry Quimbiulco** así es.

**Mgt. Nathaly Escaleras** alguien más sabe de otros artistas.

**Sr. Washington Flores** yo sugiero y planteo también los nombres que tu dijiste, pongamos esos nombres para ver que sale de eso, la Papayada es una orquesta, por ejemplo, y eso algo parecido a lo que hace Carlos Grijalba, pero hace cosas un poco más investigadas, sugiero a la mucha que canta de El Tingo ya me voy acordar del nombre, y claro estaría ya el grupo de la Prefectura ojalá nos den el Trio o la Tuna que sería lo ideal.

*Mgt. Nathaly Escaleras*  
03-06-2022  
9h43

*fu*  
*[Signature]*



Sra. Cecilia Vallejo aquí también hay el grupo de los Ayo, ellos también tienen como una orquestita un trio, entonces ellos también cantan, tienen todo tipo de música.

Mgt. Nathaly Escaleras y con quien se debe hablar.

Sra. Cecilia Vallejo con el señor Néstor Ayo, yo te mando el contacto y también algunos artistas de por acá para promocionarles por favor.

Mgt. Nathaly Escaleras dentro de la elección de la reina tiene que haber el primer número principal digamos un artista de aquí de la parroquia, el intermedio puede ser el artista de la Prefectura y el que cierre es el número fuerte que hemos dado aquí los nombre.

Sra. Cecilia Vallejo ya te mando el contacto del Ayo.

Mgt. Nathaly Escaleras aquí prácticamente lo que se invertiría sería justamente en este artista, en el artista de la parroquia y la amplificación con la preparación de las reinas.

Sr. Washington Flores hay que entender una cosa, el gestor lo que va hacer es contratar la amplificación que a la final se abarate ver si se hace para todo, por ejemplo, entonces ahí la amplificación ya no nos costaría 2000\$ sino menos.

Mgt. Nathaly Escaleras claro porque tiene que ser para todos los eventos, ahí ya sale más económico. Valor de entrada compañeros tentativa.

Sr. Washington Flores en dónde se va hacer el evento.

Mgt. Nathaly Escaleras en el Ágora.

Sr. Washington Flores entonces ahí yo me acuerdo que valía 3\$.

Lcdo. Henry Quimbiulco aquí no vemos con fin de lucro, yo creo que algo simbólico, pienso que 3\$, tomen en cuenta que aquí no entran más de 700 personas.

Mgt. Nathaly Escaleras 300 personas entran en el Ágora.



Lcdo. Henry Quimbiulco no entran mucho, encima de eso las entradas que se les da a las candidatas, entonces aquí no se recupera ni el 20%, en la Merced con Widinson hicieron a 3\$ en el estadio.

Mgt. Nathaly Escaleras la otra se puede averiguar de pronto para hacer en el estadio.

Lcdo. Henry Quimbiulco yo pienso que el frio, un baile popular le acepto.

Sr. Washington Flores por mi experiencia, he ido a 2 reinados, uno en Conocoto y otro en Guangopolo en el estadio que es bastante frio, los artistas están muy lejos.

Mgt. Nathaly Escaleras entonces pasemos de esto compañeros, yo ya he anotado lo que ustedes han sugerido, en la semana cultural es gestión prácticamente.

Sr. Washington Flores yo voy a intentar hacer la mayor gestión del caso, yo si es que se necesita de un rubro que está contemplado ahí que son 2000\$, dependiendo lo que se necesite diré pues, en esto se va a ocupar, yo ya me encargo de hacer lo más pronto posible.

Mgt. Nathaly Escaleras ahí también por ejemplo podemos procurar que estén artistas de la parroquia amenizando, por ejemplo, hay una chica churonita que canta muy bonito y es de aquí de la parroquia.

Sr. Washington Flores bueno aquí hay muchos artistas que se pueden tomar en cuenta, pero vamos viendo cómo está la semana cultural.

Mgt. Nathaly Escaleras en el baile popular más o menos empezaría a las 7 de la noche aquí en el pretil de la Iglesia como siempre se sabe hacer, tenga en cuenta compañeros que para lo de la virgen de la Candelaria también vamos hacer no, aquí yo si considero que debe haber una orquesta, tal vez un solista y si puede ser algún tipo de grupo porque eso si lleva más gente.

Sr. Washington Flores evidentemente debería haber una banda o bandas de pueblo.

Mgt. Nathaly Escaleras podríamos ir viendo entre unos 5 o 6 artistas más o menos.

*Handwritten signature and date:*  
3-06-2022  
9143

*Handwritten signature and initials:*  
fu  
ST  
JB



Dr. Juan Mejía cómo se podría saber si tal vez el Consejo Provincial o el Municipio da los artistas para más o menos saber con cuantos contamos y según eso ver.

Mgt. Nathaly Escaleras eso no se sabe Juanito porque se mandó la semana anterior el oficio.

Sr. Washington Flores el Municipio en general de lo que me consta a mí no es que da artistas, si he tenido ofrecimiento de la Prefectura justamente para las celebraciones de las parroquializaciones de los artistas que tiene la prefectura, ahora la Administración Zonal nos propuso un fin de año la posibilidad con Hipatia Balseca, más bien desde la Prefectura ahí hay esa posibilidad de tener o el Trio en la elección o la Tuna en el show artístico, y habría que pedirles específicamente.

Mgt. Nathaly Escaleras tú conoces los artistas.

Sr. Washington Flores si, El Trio, la Sinfónica, la Tuna, hay un grupo de vientos, y el coro.

Mgt. Nathaly Escaleras entonces yo creo que como para este evento el Trio.

Sr. Washington Flores habría que específicamente hacer la petición, es decir, queremos para la reina la Tuna, si ellos ven que la Tuna está ocupada para ese día dicen no tenemos, pero hay el Trio, pero se hace específicamente la solicitud, pero no perdernos nada si a la Administración Zonal se le solicita que se yo una banda de pueblo.

Mgt. Nathaly Escaleras nosotros le solicitamos la orquesta, el tema es que realmente lo quieran dar, de igual manera como se están realizando las gestiones y solicitudes tendríamos que esperar la confirmación, pero mientras tanto vamos haciendo un tema general para saber en mismo podemos tener, por ejemplo, alguien que no ha venido y veo que sí tiene bastante aceptación es Cecy Narváez que podría ser una de las solistas.

Sr. Washington Flores ahí una orquesta igual de ley.

Mgt. Nathaly Escaleras claro, por ejemplo, hay varias orquestas, la Academia es una muy buena, Azukito, Royan Band.



Sr. Washington Flores ahí hay una orquesta, estaría la Cecy Narváez en el show artístico y de ahí podemos tener un grupo del Consejo Provincial, pero como tú dices por lo menos serían unos 6, entonces ahí veríamos a un grupo de aquí.

Mgt. Nathaly Escaleras claro, artista de aquí de ley tiene que haber, pero a ellos no les contamos aquí porque es un hecho que tienen que estar en el cronograma, por eso compañeros son sugerencias, yo a Paulina la pondría para el otro año, para la serenata a la virgen de la Candelaria, quienes más sugieren compañeros.

Lcdo. Henry Quimbiulco como ustedes dicen y es la verdad, mucho depende del presupuesto, artistas hay bastantes y de categoría, como les dije a un principio como alangaseño que soy si me gustaría que las fiestas estas nuestras superen todo lo de la Merced, la Merced en este año nos ha superado en todo, buenos artistas Gustavo Velásquez, estuvo la Lague, entonces sí ha hecho, elección de la reina, Widinson, ayer estuvo otro artista en el cierre de esto, el desfile espectacular, es decir hay buenos comentarios, entonces Guangopolo igual les llevó a los duros de Tabacundo, a Coraza no sé si fue el Consejo Provincial que dio, pero igual sonaban las fiestas, entonces Alangasí no puede quedarse como nunca se ha quedado, siempre hemos superado, hoy lamentablemente hasta en el fútbol nos van ganando, yo tengo unas alternativas, digo, Paulina Tamayo, Don Medardo, digo Reki que también todo el mundo le está viendo, y puede ser para los jóvenes una Constelación Vallenata, yo si pienso que el parque va a quedar muy corto, están las esculturas todo van a querer subirse a ver desde ahí, yo pienso que debería ser en el estadio con unas dos pantallas gigantes en donde incluso pienso que debería haber unas 200 sillas para las personas viejitas, vulnerables, y lógicamente para las autoridades también, no es una buena cartelera, pero sí por lo menos llamaríamos la atención, o a su vez traerle a la Banda San Jerónimo de Pintag que también están pegando en todo lado, yo si pienso que debería haber una cartelera buena, porque si metemos así artistas por meter prácticamente igual yo me haría a un ladito no más y lo harían ustedes, yo no me involucraría en esto.

Mgt. Nathaly Escaleras primero compañeros yo creo que aquí no estamos en competencia de nada, yo respeto mucho todos los criterios, pero me parece que estamos comparando constantemente con otra parroquia o ese tipo de cosas no da, si vamos a ir hablando de calidad realmente artística, yo creo que hay mucha calidad en nuestro país, desde luego hay



que hacer un buen evento, pensemos que la gente de aquí de la parroquia disfrute del evento, los artistas que han propuesto me parecen bien, el tema del proyecto Coraza vinieron aquí no hace mucho, entonces sería ilógico volverlos a traer, yo el día de hoy me comprometo hablar con el señor de Manuel Freile de la Liga para ver si lo hacemos abajo en el estadio.

**Sra. Cecilia Vallejo** yo pensé que iba decir Henry como buen alangaseño siempre prefiero lo nuestro, entonces aquí en Alangasí también tenemos muy buenos artistas, muy buenos grupos que claro puede ser un artista de re nombre que de realce acá, pero también se tiene que tomar en cuenta a los grupos de aquí de la parroquia, y la gente les gusta que les tomen en cuenta.

**Mgt. Nathaly Escaleras** les pregunto compañeros, yo había indicado por ejemplo a Paulina Sagal, ella vive aquí, entonces no sé a ustedes que les parece.

**Sr. Washington Flores** yo creo que la consideración sería que en cada uno de los eventos haya la participación.

**Mgt. Nathaly Escaleras** pero también hay una variedad compañero, entonces tenemos que identificar a opciones.

**Sr. Washington Flores** yo creo que esa lista de nombres también se la puede dar, no creo que haya problema, más bien este momento ir avanzando ya con lo que se tenga, me parece que en donde vamos a tener la posibilidad de decir si o no es cuando ya el gestor que se haga cargo haga las gestiones del caso y diga bueno se puede contar con tal artista, yo más bien lo que propongo es que si tienen propuestas de gestores culturales por favor lo hagan llegar, quiero hacer hincapié en una cosa, un gestor cultural evidentemente se convierte en un productor, y eso significa que tiene un criterio sobrio, no digo que no haya en la parroquia, pero si alguien que sea solvente en el tema y a quien se le pueda decir usted firma el contrato y usted es el responsable de todo lo que va hacer.

**Mgt. Nathaly Escaleras** es un régimen especial compañeros el tipo de contratación del gestor, y todo tipo de contratación lo dice la ley cuando se sube al portal tiene que tener su TDR, en el que va a dar referencias, por eso nosotros obviamente tenemos que elaborar esto



y vamos hacer de acuerdo a lo que se tiene planificado aquí, terminemos el tema del baile popular si ya no hay más artistas, del desfile cívico está la Banda Municipal, Cuerpo de Bomberos, Policía Nacional, Fuerzas Armadas, de los Colegios que algunas veces han apoyado el Mejía, Montufar, la tribuna se pidió a la Prefectura.

**Dr. Juan Mejía** en ese caso nosotros podríamos sacar incluso el graderío que tenemos porque es otro tipo de desfile, mas es para las autoridades, ahora hay que pensar cuál va a encabezar el desfile.

**Mgt. Nathaly Escaleras** quién sabe estar primero de las bandas.

**Dr. Juan Mejía** depende, porque muchas de las veces han iniciado la Banda Municipal, de la Policía Nacional, depende de quién de ellos acepte porque esta fecha es bien comprometida a nivel Cantón Mejía, y de otras parroquias, yo creo que si sería de gestionar lo más pronto posible cuál de ellas es la que acepta, por lo general la Banda del Colegio Mejía sabe cerrar.

**Mgt. Nathaly Escaleras** entonces veamos cómo nos va según como nos vayan confirmando, la sesión solemne sería en el Ágora y creo que tendría casi las mismas características de la sesión que se hizo el año anterior, para ese evento pedimos que venga la banda Sinfónica de la Prefectura, alguna otra idea ahí compañeros.

**Sr. Washington Flores** hacer un guion de eso como se hizo la otra vez.

**Mgt. Nathaly Escaleras** se cierra igual con la feria del emprendimiento que es aquí en el parque, de igual manera vamos a tener danzas, comparsas todo eso, entonces de aquí compañeros es importante como dice Washo de aquí viene la participación de los gestores culturales, tenemos ya un cronograma prácticamente que está establecido, de aquí lo que tendríamos que hacer es averiguar precios, y lo que se ajuste a nuestro presupuesto, mientras tanto los gestores culturales podríamos hacer ya un llamado para que sea inmediatamente esto, con el régimen especial no se demora menos mal pero si es necesario tener la garantía que se va a tener un buen evento, así es que si ustedes conocen gestores culturales por favor indíquenles de una vez que pueden venir, hacemos una reunión con los que estén, les indicamos que es lo que necesitamos y ellos que nos presenten una propuesta, creo que es una manera bastante transparente de hacer las cosas, se le da la oportunidad a



todo el mundo aquí y se organiza, lo que sí esto tendríamos que hacerlo máximo hasta la otra semana.

**Sr. Washington Flores** la metodología sería lanzar una convocatoria.

**Mgt. Nathaly Escaleras** yo creería que sí, o ustedes mismo pueden sugerir, deben tener un registro de gestor cultural.

**Sr. Washington Flores** entonces que haya una convocatoria en donde se pida algún tipo de requisitos entre eso que haya una hoja de vida.

**Mgt. Nathaly Escaleras** además tiene que tener firma electrónica, la ley dice que a partir de los 1000\$ debe tener firma electrónica y obvio mucho más en un régimen especial, sería eso compañeros, yo con esto que está aquí les voy a pasar nuevamente al WhatsApp y si es que de pronto surge otra idea de parte de ustedes por favor dentro del chat lo comunicamos y vamos afinando, igual en cuanto vayamos avanzando en este proceso nos vamos comunicando, tal cual la vez anterior ustedes ya conocen las proformas de los medios de comunicación simplemente que ahora tendríamos el tiempo adecuado para poder hacer mayor difusión que es lo que necesitamos, a propósito de eso también quería preguntarles si tal vez es de interés de ustedes tener algún influencer que ayude a difundir las festividades que vamos a tener, que hoy en día se ocupa mucho eso.

**Sr. Washington Flores** pide una propuesta, que propongamos aquí.

**Mgt. Nathaly Escaleras** nosotros le preguntamos a Damián Bernal que es uno de los que recorre lugares turísticos, les voy a pasar la propuesta, va desde los 500\$ hasta los 4500\$ dependiendo de lo que se necesite, si ustedes tienen alguna otra sugerencia de otros influencers nos pueden decir, más lo propongo por el evento de corpus cristi en realidad antes que la parroquialización, porque me parece que es algo que se requiere mayor difusión, en esta semana mismo vamos concretando estas situaciones porque hay cosas que se deben armar con anticipación, y los medios de comunicación es lo primero que necesitamos realizar.

**Sr. Washington Flores** cuando se define si hay o no elección de la reina.



Mgt. Nathaly Escaleras hasta el día martes.

Lcdo. Henry Quimbiulco entonces cuándo estaría prevista más o menos la reunión con los gestores culturales.

Mgt. Nathaly Escaleras yo no tengo problema hacerlo de una vez el viernes reunirnos todos aquí.

Lcdo. Henry Quimbiulco porque yo veo que estamos contra el tiempo, si nos reunimos con los gestores culturales que vengan darles las bases para que ellos anoten y manden sus propuestas.

Mgt. Nathaly Escaleras entonces el día de hoy más o menos con la propuesta que el día de hoy hemos realizado de los eventos que hay, yo creería que deberíamos lanzar una convocatoria, lo hacemos oficial, la persona que requiera va a llenar los formularios y va a obtener esta información de las posibles propuestas, el día viernes a las 9:00, tienen que traer ya su propuesta y con eso nosotros podremos tomar una decisión.

*Henry Quimbiulco*  
23-06-2022  
9h43

Punto 4. Clausura

Queda clausurada la sesión siendo las 09:41

Firmas de aprobación de acta

  
-----  
Mgt. Nathaly Escaleras  
PRESIDENTA GAPRA  


  
-----  
Abg. Nathaly Jácome  
SECRETARIA GADPRA  
  
